

Wiele atrakcji przygotowali w tym roku dla amatorów teatru organizatorzy XVII Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Dionizje ‘2009”, który przez najbliższe 5 dni odbywał się będzie w Ciechanowie.

Warsztaty teatralne, konkurs aktorów, wieczorne dyskusje oraz goście i gwiazdy składają się na program tegorocznego ciechanowskiego święta teatru.

W tym roku w konkursie o nagrodę 10 tys. zł ufundowaną przez Prezydenta Ciechanowa weźmie udział 9 spektakli nowych, ale już znanych i nagradzanych na innych festiwalach teatralnych w kraju.

Ciechanów w konkursie reprezentować będzie Archiwum 29 z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, które przedstawi „Strip-Tease” Sławomira Mrożka.

Wśród gości festiwalu zobaczymy: Teaterforeningen Slutspil z Danii z „Końcówką” Becketta (napisy po polsku), Stowarzyszenie Teatralne Chorea i jego „Gry (w) pana Cogito”, a także Marię Peszek, Dariusza Skibińskiego, mima Gregga Goldstona z USA, reżysera teatralnego i aktora Jarosława Fedoryszyna z Ukrainy oraz Teatr Ósmego Dnia.

Popularne „Osemki” w sobotę zakończą festiwal widowiskiem „Arka”, zagrany na podzamkowych błoniach, a przypominającym nam, że wciąż żyjemy w epoce uciekinierów, tułaczy i koczowników, którzy przemierzają kontynenty, ogrzewają dusze wspomnieniami duchowego czy geograficznego, prawdziwego czy urojonego domu. Jego symbolem w spektaklu jest wielopoziomowa, ruchoma scena, kolejne wcielenie Arki Noego, która, gdy przymkniemy powieki, może

Maria Peszek, Teatr Ósmego Dnia i inni

Dionizje ‘2009



Gościem festiwalu będzie Maria Peszek

przeobrazić się w łódź Eneasza, Mayflower, czy skleconą z gumowych pontonów kubańską tratwę dryfującą ku wybrzeżom Florydy. Statek przesuwa się wśród publiczności, by w końcu rozwinąć purpurowe skrzydła i utrwalić na długo obraz nieustrudzonych wędrowców ku ziemi obiecanej.

Nowością na festiwalu będzie codzienna gazetka „Oko Dionizosa”, w której studenci Wydziału Kulturoznawstwa PWSZ pisać będą o festiwalu, swoich wrażeniach, ale także rozmawiać z gośćmi Dionizji.

Wszystkie spektakle, poza ostatnim, i imprezy festiwalowe odbywać się będą na scenach Centrum Kultury i Sztuki.

A oto program festiwalu

19 maja (wtorek)

10.00 Warsztaty teatralne: „Aktor w przestrzeni scenicznej” (Jarosław Fedoryszyn — Ukraina), „Ciało tworzywem twórczym” (Gregg Goldston — USA)

15.00 „Przewodnik elegancji” Marta Marchow (Kawiarnia Artystyczna CKiS)

16.45 „Pierogi Teatr Uhuru” (Kawiarnia Artystyczna CKiS)

17.00 „Końcówka” Teaterforeningen Slutspil z Danii (sala widowiskowa CKiS)

20.00 Oficjalne otwarcie festiwalu (sala widowiskowa CKiS)

20.10 „Gry (w) pana Cogito” Stowarzyszenie Teatralne Chorea (sala widowiskowa CKiS)

21.30 Klub Dyskusyjny Dariusza Skibińskiego — spotkanie z Teaterforeningen Slutspil i Stowarzyszeniem Teatralnym Chorea (Kawiarnia Artystyczna CKiS)

20 maja (środa)

10.00 Warsztaty teatralne: „Aktor w przestrzeni scenicznej” (Jarosław Fedoryszyn — Ukraina), „Ciało tworzywem twórczym” (Gregg Goldston — USA)

16.00 „Misterium życia i śmierci” Amareya Teatr Anatomiczny (sala widowiskowa CKiS)

17.15 „Un esempio” Teatr NieboPieńko (Kawiarnia Artystyczna CKiS)

19.30 „1287” Marta Pietruszka i Paulina Wysocka (sala widowiskowa CKiS)

21.30 „Sen Wahazara” Teatr Fuzja (sala widowiskowa CKiS)

21.30 Klub Dyskusyjny Dariusza Skibińskiego — spotkanie z Jarosławem Fedoryszynem (Kawiarnia Artystyczna CKiS)

21 maja (czwartek)

10.00 Warsztaty teatralne: „Aktor w przestrzeni scenicznej” (Jarosław Fedoryszyn — Ukraina), „Ciało tworzywem twórczym” (Gregg Goldston — USA)

16.00 „Strip-Tease” Archiwum 28

18.00 „Liminalna. Jestem snem, którego nie wolno mi śnić” Teatr Teraz Poliz (sala widowiskowa CKiS)

20.00 „Miejski kraul” Teatr Kreatury (sala widowiskowa CKiSz)

21.30 Klub Dyskusyjny Dariusza Skibińskiego — spotkanie z Greggiem Goldstonem (Kawiarnia Artystyczna CKiS)

22 maja (piątek)

15.30 Parada Teatr Makata

23 maja (sobota)

20.00 Ogłoszenie wyników konkursu
20.10 Koncert Marii Peszek (sala widowiskowa CKiS)

22.00 „Arka” Teatr Ósmego Dnia (błonia pod zamkiem)

Organizatorami Dionizji są Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, Stowarzyszenie Artystyczne MAKATA i Urząd Miasta Ciechanów przy współpracy z Centrum Kultury i Sztuki w Ciechanowie i Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Ciechanowie.

Patronat medialny nad festiwalem sprawuje od 17 lat „Tygodnik Ciechanowski”.

Żet



„Gry (w) pana Cogito” Teatru Chorea